

In Thee is gladness

G.G. Gastoldi, c 1556-1622

In Dir Ist Freude
557.557.555.9.5555.9

1. In dir ist Freude in' allem Leide, o du süßer Jesu Christ!
Durch dich wir haben himmlische Gaben, du der wahre Heiland bist;
Hilfest von Schanden, rettest von Banden. Wer dir vertrauet, hat wohl gebauet,
Wird ewig bleiben. Halleluja. Zu deiner Güte steht unser G'müte,
An dir wir kleben im Tod und Leben; nichts kann uns scheiden. Halleluja.

2. Wenn wir dich haben, kann uns nicht schaden Teufel, Welt, Sünd oder Tod;
Du hast's in Händen, kannst alles wenden, wie nur heißen mag die Not.
Drum wir dich ehren, dein Lob vermehren mit hellem Schalle, freuen uns alle
Zu dieser Stunde. Halleluja. Wir jubilieren und triumphieren,
Lieben und loben dein Macht dort droben mit Herz und Munde. Halleluja.

**In Thee is gladness, amid all sadness,
Jesus, sunshine of my heart.
By Thee are given the gifts of Heaven,
Thou the true Redeemer art.
Our souls Thou makest, our bonds Thou breakest;
Who trusts Thee surely hath built securely,
And stands forever. Alleluia!**

**If God be ours, we fear no powers,
Not of earth or sin or death.
God sees and blesses in worst distresses,
And can change them in a breath.
Wherefore the story tell of God's glory
With heart and voices; all Heaven rejoices,
Singing forever: Alleluia!**

Johann Lindemann

In Thee is gladness

G.G. Gastoldi, c 1556-1622

In Dir Ist Freude
557.557.555.9.5555.9

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the first staff. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation continues the piece. It begins with a double bar line and repeat signs. The melody features a mix of quarter and eighth notes, with a fermata over the final note. The bass line continues with a consistent accompaniment.

The third system of musical notation concludes the piece. It starts with a measure marked '10'. The melody ends with a fermata over the final note. The bass line provides a final accompaniment.

**In Thee is gladness, amid all sadness,
Jesus, sunshine of my heart.
By Thee are given the gifts of Heaven,
Thou the true Redeemer art.
Our souls Thou makest, our bonds Thou breakest;
Who trusts Thee surely hath built securely,
And stands forever. Alleluia!**

**If God be ours, we fear no powers,
Not of earth or sin or death.
God sees and blesses in worst distresses,
And can change them in a breath.
Wherefore the story tell of God's glory
With heart and voices; all Heaven rejoices,
Singing forever: Alleluia!**

Johann Lindemann

Arrangement: Stefan Zeitz

In dir ist Freude

G.G. Gastoldi 1591,
geistlich Erfurt 1598

Ablauf: ABA Chor 1. Strophe
ABA Chor 2. Strophe A

A F B^bF F F B^bF F F B^bF

4 F C⁴ C F F B^bF F F B^bF F F B^bF

9 F C⁴ C F **B** F E^b B^b B^b F B^b F B^b

14 F B^b F B^b B^b F C F C⁷ F

18 F B^bF F F B^bF F F B^bF F C⁴ C F

Chor

23 F B F F B F B F G^m F C

1. In dir ist Freu - de in al - lem Lei - de, o du sü - ßer Je - su
2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den Teu - fel, Welt, Sünd o - der

27 F F B F F B F F Gm F C

Christ! Durch dich wir ha - ben himm - li - sche Ga - ben, du der wah - re Hei - land
 Tod; du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen mag die

31 F F E^b A⁰C B B E^b F B F B F B CmE^b F

bist; hil - fest von Schan - den, ret - test von Ban - den. Wer dir ver - trau - et, hat wohl ge -
 Not. Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren mit hel - lem Schal - le, freu - en uns

35 B B E^b F C F B C F F E^b A⁰C B B E^b F

bau - et, wird e - wig blei - ben. Hal - le - lu - ja! Zu dei - ner Gü - te steht un - ser
 al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja! Wir ju - bi - lie - ren und tri - um -

39 B F B F B CmE^b F B B E^b F C F B C F

G'mü - te, an dir wir kle - ben im Tod und Le - ben; nichts kann uns schei - den. Hal - le - lu - ja!
 phie - ren, lie - ben und lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja!