

Abschied vom Walde

O Täler weit, o Höhen

Joseph von Eichendorff 1810
Felix Mendelssohn Bartholdy,
op. 59, Nr. 3, 1843 (1809-1847)

Andante non lento

Sopran

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

Alt

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

Tenor

8 1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

Baß

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

6

1. We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt. Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
2. Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
3. Gas - sen des Le - bens Schau - spiel stehn. Und mit - ten in dem Le - ben

8

1. We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt. Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
2. Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
3. Gas - sen des Le - bens Schau - spiel stehn. Und mit - ten in dem Le - ben

1. We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt. Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
2. Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
3. Gas - sen des Le - bens Schau - spiel stehn. Und mit - ten in dem Le - ben

11

f *pp*

1. saust die ge - schäft - ge Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 2. die Wor - te schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich
 3. wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

8

f *pp*

1. saust die ge - schäft - ge Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 2. die Wor - te schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich
 3. wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

1. saust die ge - schäft - ge Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen, schlag
 2. die Wor - te schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen, sen,
 3. wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, mich

16

f *dim.* *p*

Zelt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt
 klar, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.* *p*

Zelt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt
 klar, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

8

f *dim.* *p*

Zelt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt
 klar, und durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

cresc. *sf* *f* *dim.* *p*

noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt
 durch mein gan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.
 Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.